

50 ans des Amis du Parc National des Pyrénées
en 3 dates
par
Francis LAMATHE



Trois dates, trois dates phare dans la vie d'un homme.

1947. Achat par Raymond Ritter du château de Morlanne qu'il restaure à partir de 1970. D'une ruine il en fait un chef d'œuvre. Rénovation laborieuse et très coûteuse. Nombreux soucis. Obligé de vendre une de ses maisons avec son parc à Pau. Forteresse défensive du XIVème siècle, elle est reconstituée selon son plan d'origine. Les époux Ritter en font leur domaine et y réunissent toute leur belle collection d'art.

1967. Création du Parc National des Pyrénées.

Raymond Ritter en était très fier. Homme remarquable, d'une grande culture, orateur d'une rare éloquence, historien, amoureux des montagnes pyrénéennes ; il y voyait la grande affaire de sa vie. La lutte avait été longue et acharnée. Les opposants multiples : ils se cramponnaient à ce qu'ils considéraient comme leur bien propre. Ritter s'était lancé dans la bataille avec l'aide de ses amis du Musée Pyrénéen dont il était le Président. Ceux-ci avaient répondu à l'appel et les craintes des communes avaient peu à peu disparu ; car il fallait absolument l'adhésion de toutes les communes situées dans l'enclave du Parc. Le Parc avait son Comité, son budget ; il était jeune, riche ; il agissait et commençait à s'organiser.

1970. Création de l'Association des Amis du Parc National des Pyrénées.

Ritter et ses amis décident d'apporter un soutien total à cette nouvelle organisation montagnarde. Il s'agit de donner une dynamique nouvelle au Parc qui dans ses débuts reste fragile. Des Commissions sont créées ; « Jeunesse Prospection » « Bulletin Propagande » « Activités Montagnardes » « Thermalisme Tourisme » « Protection des Bêtes » « Protection Nature » « Faune Flore Activités Culturelles ».

Les Commissions firent les premières années un travail remarquable au soutien du Parc ; et avec les années le Parc devint puissant, organisé, structuré et maître de sa destinée.

Les Amis du Parc National des Pyrénées sont restés, depuis, une organisation majeure dans les activités de randonnées montagnardes. Ils peuvent être fiers de leur dynamisme créateur et de leur élan pour la connaissance du milieu montagnard.